

六岳登臨志

六岳登臨志卷之六

玄岳

玄之疆域

玄之總叙

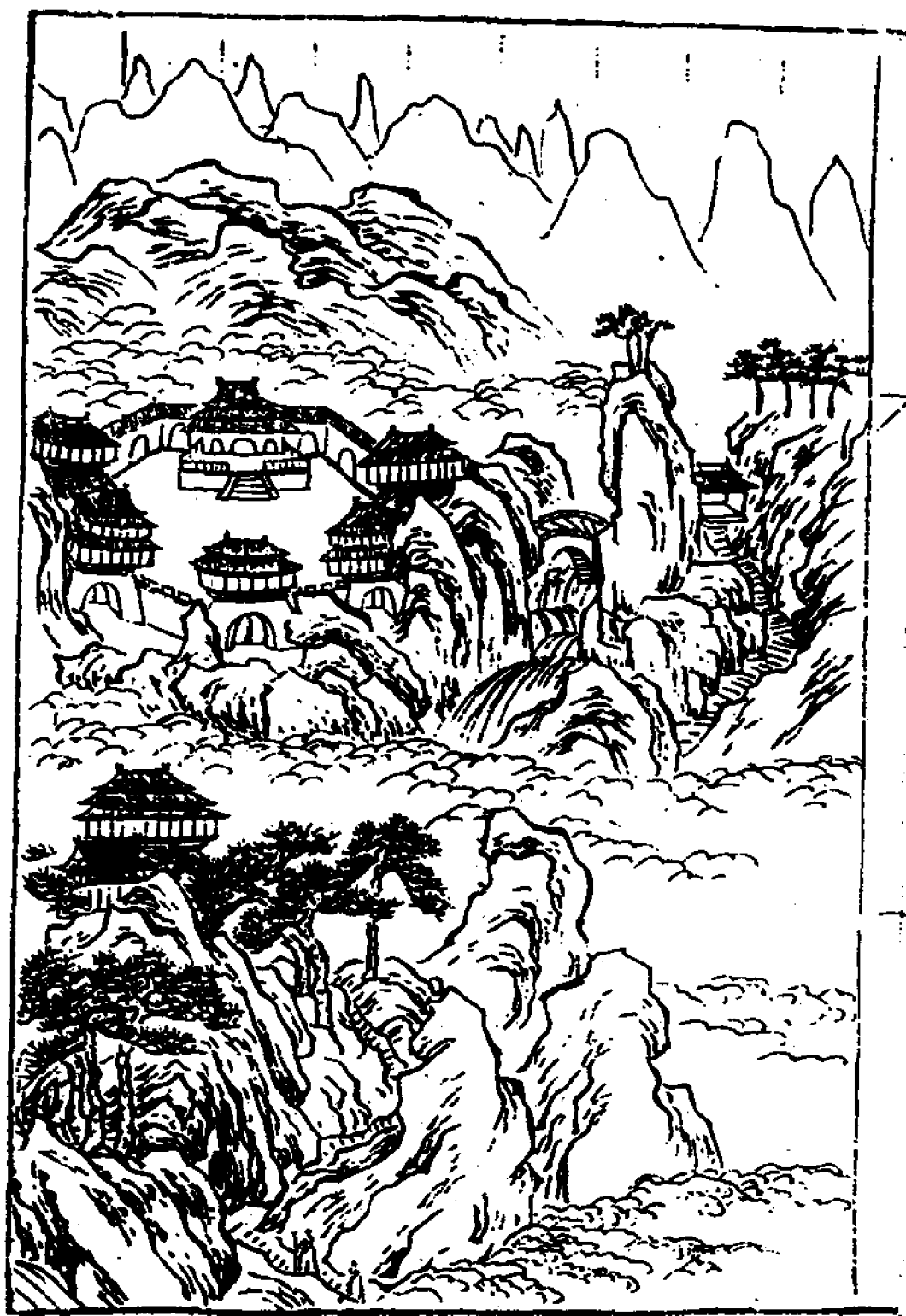
玄之勝地

玄之神祠

玄之方士

玄之藝文

玄之雜記





六岳登臨志卷之六

楚荆門龔黃文中父編輯

玄岳武當山

玄之疆域

荊州圖副記武當山形特秀異于衆岳峰首狀類博
山首爐亭亭遠出藥食延年者萃焉晉咸和中歷
陽謝允舍羅邑宰隱遁茲山故亦曰謝羅山

酈道元水經注水導源縣南武當山一曰太和公司亦
曰衆上山山形特秀又曰僊室

圖經均古麋地也春秋文十一年莒子伐麋左氏敗
麋師于坊復伐麋至于錫穴錫穴在麋即今均州
玄帝降生之地

唐一行山河兩戒說武當荆山是謂南戒

星經南戒為越門

玄帝紀太和山乾兌起脉盤旋五萬里水出震宮上
應翼軫二宿

太宗皇帝道宮之碑武當舊名太和謂非玄武不足
以當此故名武當蟠踞八百餘里高列七十二峯

三十六巖之奇峭二十四澗之幽邃峯之最高曰
天柱境之最勝曰紫霄南巖上出游氣下臨絕壑
跨洞天之清虛凌福地之深窅與夫五龍真慶二
宮俱為祀神祝釐之所

成化二十年勅諭太岳太和山乃玄帝顯靈之所形
勝蟠踞八百餘里東至冠子山西至鴉鵲寨南至
麥場凹北至白廟兒其中峯巖澗澗宮殿祠觀廟
宇河橋並峙橫跨出奇非一

太岳誌畧太岳一名太和一名仙室山當均房之交

迴迴八百餘里由蜀而來者自虜入由汴而來者
自鄆入由陝而來者自鄆入由江南諸郡而來者
自襄入

揭傒斯碑云翼軫之墟襄漢均房之間有山焉天
地接陽嘘陰噏不可名狀

虞集嘉玄武嘉慶圖曰武當之為山也七十二峯皆
奇偉恠絕而所謂紫霄峯者又七十二峯之中峯
也然則其能出雲雨見靈恠也固宜矣又曰其帝
而神之者曰玄武玄武者在天為虛危之宿在地

托龜蛇之靈於五行爲水於五色爲玄而其數則一也夫一之爲一也離數而言之則一固造化之所由分即數而言之則一固十百千萬之所由起也然則其寓夫地之中而行乎天之一非天下之所謂至神者歟

程鉅夫真慶萬壽碑文均房之間有山曰太和以玄武神居之名武當踞地八百里峯七十有二最高曰紫霄峯之最勝者曰南巖巖前有洞天二曰太安皇崖天顯定極風天上出浮雲下臨絕澗道家

言龍漢之年虛危之精降而為人修道此山道成
東龍天飛是為玄武之神

楊琚賦維太岳之為山兮形肇奠於鴻荒迺渾淪而
磅礴兮鍾秀氣于玄黃顧發源於嶠冢兮擁翠浪
于武當肆建周而接岫兮後積嶺而重周峙漢水
之南隅兮跨均房之兩疆控翼軫之分野兮應列
宿于上蒼羗迴旌于地軸兮扼天關于古襄衍脉
絡于荆山兮拆支派于內方

王世貞玄岳太和賦昔在帝太始氏制陰陽剖澄凝

掌別五岳以授七十二聖昉岱首而亘金天焜煌
黼黻以躋九命乃眷西顧有亭亭類博山者出焉
下盤陟而隴運廣銳直割乎黔界之開嵒嵒橫揭
衆冢嶸豁其西北引庸駘絡終華而首飲乎中原
為岳若八九者吞焉

程九萬楚岳賦注叙太和昉神農履六七

玄之總叙

藝源方升曰太嶽為正宮者八為小宮者三為巖為洞為廟為祠為觀為殿者二十有五正宮據天柱峯絕頂為太和清微宮朝天宮黑虎廟隸為太和下二十里值山腹為南巖太玄觀烏鴉廟柳梅祠雷神洞滴水岩隸為紫霄福地殿復真觀龍泉觀威烈觀隸為南岩北行三十里為五龍隸之者行宮仁威觀老姥祠自然庵隱仙岩靈應岩凌虛岩也紫霄東行四十里下平地為玉虛隸之者閔王廟太山岩玉虛

岩迴龍觀八仙觀也玉虛之東五里遇真元和觀修真觀隸之又北十五里為迎恩北四十里為淨樂迎恩新創置無所隸淨樂入城中觀曰真武則遙領于樊城者也以山之高下言先太和次南岩以宮之大小言先玉虛次淨樂棟宇之盛曠古所未有也太和宮在天柱峯上舊有小銅殿一永樂十四年始撤小殿改治大殿塗以黃金殿外為臺臺外為檻檻外為城城闢四門以象天關儼然上界五城十二樓也殿前諸峯不可盡名宮之制隨地之力不能相屬其

大頂為殿頂南北為更衣二小室地既窮右折而為
朝聖殿為元始殿為聖父母殿為講經臺為真官堂
為龍池龍廟為鐘鼓之樓廚庫之室地又窮又左折
而為方丈為廊廡為寮室地又窮陟自故道右折而
度朝聖門繞出天柱峯後下三天門行者攀攔緣經
仰息數四然後得望一二其旁負土而爭出者為嶮
累石而欲陞者為崖山曲無復可規者地又益窮遂
利若夷野以益之為道房為齋堂為靈官祠為祖師
殿為會星橋 南巖宮即天一真慶故址擘崖之半

為大殿山突起小阜為圓光殿殿下則黑虎岩大殿
東二十步過元君殿入南薰亭亭外有石枰相傳為
洞賓故物復從元君殿過磚室一石室一磚室曰獨
陽岩石室曰紫霄岩對御梅祠岩前刻有龍頭愚民
燒香處又東過風月雙清亭亭外石枰一如南薰所
見者復從故道抵大殿後西望捨身巖其上為飛昇
臺玄帝改服于此其下為試心石又下為謝天地崖
殿並山為楮室一為神厨一為碑亭二泉二曰井泉
曰井露泉其味露言色也池二曰太一曰天一太一

水生氣天一水生數也殿之右為方丈其堂曰蓬萊
之署從方丈左折行堂後其上分二道左出雙杉下
為五師殿右亂穿道院中為圓堂為浴堂為滄水庫
池池上有閣道從之可通鉢堂由鉢堂步翠微折行
山之後則尋鄧真君所謂歇大岩者又轉而前平行
山上北折而觀于紫福岩西下而復于南天門南岩
之游於是乎始窮矣 紫霄宮在展旗峯下故宮之
側故宮今名香火殿負東小阜宮則別治于西大麓
殿極三日池一宮前左月池一宮後左七星池一宮

前右真一泉一宮後右上善泉一東方丈堂北日可
數千斗宮中皆屬厰馬從殿後右轉為太子岩也其
左曰蓬萊第一峯道院左煉丹岩也道院右七星巖
也又上為三清岩絕頂不可到其下為柳梅巖自柳
梅園東下又轉而南下為福地殿殿兩階下丹井二
北為萬松亭東為賜劍臺山左右斷而後小起者大
小寶珠峯也諸岩水合流于右脇者金水渠也其下
為禹跡池橋一亭一並緣池設池上仰見三公五老
竈門福地諸峯皆矗矗雲表矣 五龍宮在靈應峯

山宮門內為道九曲十八折玄帝啓聖二殿塔合九重真所謂上帝者居殿前天地池二龍泉五碑亭二廟陰日月池二日池碧色微綠月池深緇色殿左為玉像殿紫玉像一沉香像一蒼玉像一萊玉像一碧玉像一諸像皆藐玄帝而大小各不同似非一時所為者宮門左為柳梅臺臺上柳梅一株門外為真官臺為雲臺自雲臺下小谷澗水出為所謂麈針澗也澗上有老姥祠宮門右為啓聖臺折而南下平曠如臺陳希夷誦經處直下為凌虛巖後從故道折而西

上為自然庵庵藏李素希故物數事皆 文皇時所
賜其頂為靈巖外有長生巖近巖數丈絕壁百仞下
臨大壑橫一木于樹上以通往來歲久木腐亦不可
度 玉虛宮在展旗峯北遇真故址為真仙張三伴
之庵殿之屬三曰大殿玄帝所棲也曰啓聖殿尊其
所自出也左曰元君殿明授受也曰小觀殿初作之
制未大也亭之屬三西塢山下曰仙衣亭真仙昔
裳授衣者也亭後磚室一曰張仙洞神所游也室外
銅碑一開之遺也棲之屬一曰望仙堂之屬五曰齋

堂曰浴堂曰鉢堂曰雲堂曰圓堂院之屬二由東道
院習者居之曰西道院仁者居之播之屬六曰遇真
曰仙源曰游山曰東萊曰仙都曰登仙而石渠之所
建不與焉門之屬三曰東天曰西天曰北天而殿中
之所開不與焉石渠一石澗一九渡之所經也石鼓
西靈祠二天地壇一太山廟一八仙臺一仙桃觀一
華陽亭一蓮花池一宮外可游覽者曰方丈曰寮室
曰書房曰賓所曰倉曰廚曰庫宮室之事不一皆非
苟完者也 遇真宮在仙閣外其先為會仙館真仙

張三伴所築也 迎恩宮在石板灘蓋郾襄官道也
宮中為殿十六楹以祀上帝殿之左為堂十二楹六
以祀啓聖六以祀真官殿之右為廟十楹以祀關羽
外又為方丈為書房為寮室為倉庫之舍為庖湍之
所百五十楹以居道衆初曰觀後改為宮又遷七宮
道士以實之 淨樂宮在均州城北宮分城中之半
宮為玄帝啓聖殿者也宮左紫雲亭其制八稜圓頂
狀類雲蓋江行者皆見之累 朝所賜諸器物金鐘
玉磬之屬皆藏焉又析而右為三方丈為齋堂為浴

堂為賓客之所為道子之室為案牘之房為蔬藥之
園宮前亭二以庋御碑祠一以祀真官出大東門望
江東岸有巨石立于山麓上有亭曰滄浪之亭亭下
江岸百餘武樓上觀音閣閣後有小石洞下閣後撐
舟順流行六七里抵龍山山橫絕水口屹然有一夫
當關之勢地理家所謂華表捍門者也山上禹王廟
一玉皇閣一卧雲亭一山下三義廟一皆附于宮可
游者也

玄之勝地

峯

七十二

天柱

一名參嶺高出平地萬丈居七十二峯之中上應
三天當翼軫之次俯眺豫雍之野山川之遠無不
在目晨夕見日月升降頂東西九丈南北二丈四
維皆石脊如金銀色地產異草細葉延蔓四時弗
凋其味頗辛惟松數株盤桓如龍蛇之狀高不滿
丈許南峭壁下有池如井名曰天池北下石門三

所曰三天門皆挿空萬仞昔玄帝冲舉于此

躡定

在大頂之北一名副頂上應躡定極風天翠巖倚
空人跡不及

獅子

在大頂之北第一天門上狀如獅子即尹喜所棲
之地

皇崖

在大頂之北上應太安皇崖天下一巖曰皇白巖

昔聖母善勝太后尋真憩息於此故名

小筆

在大頂東孤岑卓立如筆

露石

在大頂西北上有石土地踞虎而生地多山徑往來苦之

貪狼 巨門 祿存 文曲 廉貞 武曲 破軍

右七峯在大頂之北若北斗拱極之象傳曰天真校善之所南有常春巖向明高敞常如陽春西有

殊秋巖石為日華所燦其色如之北有北斗巖夜
漏清寂惟聞鳥猿嘯月之聲

中易

在大頂之北石如圭璫鞠恭類進趨之勢

千丈

在大頂之西群山之下超然獨出其右即神仙房

陵朱仲所居仲有縑李世所希有名曰仙李

萬丈

在大頂東北

大蓮 小蓮

右二峯在大頂西相望竝秀亭亭然如芙蓉初發
隱映清波春夏之時明媚尤絕

大筆 小筆

右二峯相峙於蓮峯之間狀如卓筆

落帽

在中筆峯北昔神仙戴孟於此飛昇落帽于上下
有石橋

白雲

在大頂西紫蓋皇崖東西互拱下有巖曰白雲傍
一石穴如星曰星牖陳希夷避召三遷於此
仙人隱士

右二峯在大頂南下即隱士巖神仙出沒人多見
之或擗衣披髮或奇形異狀手足爪甲各長五七
寸或坐磐石或濯澗瀆真氣逼人莫可近及恍惚
之間俱失所在

大明

在大頂西山有菴曰王母宮相傳聖母善勝太后

常尋訪玄帝於此

中龔 聚雲 手扒 竹條 搖牙

右五峯在大頂東南一嶺南飛五峯分布有徑曰
主簿岨當均房往來之道石芒峭發行耆側足聚
雲峯下一巖曰集雲

竈門

在大頂東南巖煙瘴霧清晨如炊

九鄉

在大頂南天真校福之所下有巖亦以是名昔有

道流宿巖畔夜聞金鍾玉磬之聲

伏魔

在大頂南下即大小鬼峪澗常見靈龜巨蛇遊走
上下傳曰玄帝收魔俟命之地

玉筍

在大頂南群峯裂地而出有新薑未穉之象以其
類人又呼曰石人山其北名雞冠嶺南澗之外即
房縣界有碧峯巖

挂笏 大夷

右二峯在大頂西南一峯如播笏一峯坦然如掌
皆猛獸所棲之域

把針

在大頂之西岑小而高傳云玄帝頓悟之後元君
飛鐵杵於此

丹龜

在大頂之西其山巔偃月狀昏曉之交間有清烟
紫霧如丹竈足跡不可及

天馬

在大頂之西百里一名馬嘶山一名西望峯即武
當來山按圖記山自乾元發源歷關隴均房之地
盤桓萬里當均房官道中有龍泉深不可測西澗
發源於西下一巖名曰天馬巖行旅多宿於內俗
呼崖屋

雞鳴 雞籠

右二峯在大頂之西天馬峯之北當均房官道曰
大雞鳴小雞鳴下即金雞澗會西澗之水夏秋水
漲商旅經月不可渡諺曰上得馬嘶山四十九渡

不自乾

疊字

在五龍頂南三山疊如字西有巖曰雷巖

金鼎

在疊字峯西形類鼎時噴雲烟下有巖曰藏雲

健人

在大頂東北如天丁拱立狀下有巖曰道者巖

紫霄

在大頂東北石作金銀之色竹木交翠巨虬異蛇

華亭山
盤穴其間

香爐

在大頂東北仙閣之南浮嵐曉霽千態萬狀下即

紫霄澗

九渡

一名仙閣在大頂東石徑彎環白雲來去游人到此萬慮豁然

展旗

在大頂東紫霄宮前爲千仞如削宛然皂旛之形

上有三清七星煉丹太子諸巖

太師 太傅 太保

右三峯在大頂東又曰三公山下一巖曰三公巖

始老 真老 皇老 玄老 元老

右五峯在大頂東南一名五色峯五峯列居宛然
華架昔玄帝上昇五老奉詔啓途駐輦於此下即
昇真巖白雲澗其水循崖縱激由九渡澗而出

紫蓋

在五龍宮南二十里夜間見仙燈往來相傳神丹

執虛堂

瘞此隱者劉道人居其下事見仙釋內

松蘿

在紫蓋峯西玄帝修真之時常以松蘿為服此
峯最盛北有巖曰卧龍巖

桃源

在紫蓋峯北西曰桃源洞東即誦經臺

伏龍

在龍頂峯西下有龍湫

五龍

一名五龍頂上應龍變荒度天五峯分列中有靈
池石廟一區曰真源之殿即五炁龍君神寓之所
靈應

在五龍宮後松杉接翠上凌星斗昔神仙房長鬚
手植是木親遇玄帝

隱仙

在龍頂北其下隱仙巖前曰竹閣即宮之第二門
也

陽鶴

在龍頂西北巨杉數株常有鶴巢其上

眉稜

在五龍頂西房陵登山之路

後朝

即外朝山也當房陵官道七十二峯俱拱天柱獨此一山飄然外去

金鎖

在展旗北牛槽關即其西也傳云玄帝收攝妖魔悉鎖於下

青羊

在金鎬峯北傳云太上常駕青牛遊於此其下曰

青羊澗

七星

在隱仙巖北竹閣之下一逕七里百步九折下即

五龍接待庵

繫馬

在接待庵西北登山正路一峯特起即天馬臺傳

云昔玄帝乘白天馬立於其上下有殿曰黑虎白

神之祠

會仙

在仙木鋪地宋端平中曹觀妙迎三茅真君於此
遇而不識

茅阜

在五龍行宮工下有茅阜石

巖 三十五

風

在大頂之下萬虎洞濱石穴噫氣震響林壑人莫

能近

皇后

在皇后峯下

白雲

在白雲峯下

三公

在三公山下

天馬

在天馬峯下

常春 北斗

俱在七厘峯下

集雲

在聚雲峯下

昇真

在五老峯下

碧峯

在玉筍峯下

九卿

在九卿峯下

滴水

去南巖宮西北五里巖內鑿石作小池泉常滴焉
仙侶

去南巖宮西北六里玄帝道成蓬萊仙來賀

紫霄

一名南巖在大頂北

獨陽

在紫霄巖右

崇福

在南巖南天門裏

黑虎

在黑虎澗上大林巨石中黑虎所伏之地

謝天地

在南巖西飛昇臺下

太子

在紫霄宮後上倚展旗峯下瞰禹跡橋昔玄帝為太子時修真于此舊有鐵範聖像基址尚存

黑龍 白龍

右二巖一在仙關九渡峯南龍潭之上一在飛昇臺下龍潭之南二巖俱近龍室不可居

隱仙

去五龍宮北十里竹閣之上一名尹仙一名北巖神仙尹喜尹執田蓑衣俱隱於此巖右石棋局一橫鋪石上傳云尹執秤彈之所夜籟澄寂常聞步虛玉磬之聲

靈應

華虛堂

去五龍宮北二百步五龍頂上

凌虛

去五龍宮西南二三里唐孫思邈宋陳希夷俱修煉于此路側有希夷誦經臺

卧龍

在松蘿峯東北

尹喜

一名仙巖在展旗峯北昔有文始真人隱此

沈仙

在飛昇臺西昔有沈仙成道於此

硃砂

在七星峯下

藏雲

在金鼎峯下

隱士

在隱士峯下

雲母 楊仙

右二巖俱在五龍宮東二百步昔有花楊先生者

居此年百餘歲人訪之即走避曰腥氣觸我不容
坐爾後不知所在

仙龜

在金鎖峯下石如神龜含烟吐霧人莫能近

太上

即太上觀去玉虛宮西二十三里巖東刻天尊玄
帝聖父母聖師北極三聖三茅九仙真仙神將巖
西刻鬱羅蕭臺三清四帝雷尊南北二斗三官五
師嶽鎮海清仙靈東西有靈石二泉

玉虛

一名俞公巖去玉虛宮西南三十二里九渡澗之上昔有隱者俞惠哲誦經於此一老人常往聽之忽一日曰我東溟之子誦居於是限滿當得還所居願奉仁者一夕雷雨為整其石

石五

試劍

在大頂二天門內一石中分玄帝試劍處

金星 銀星

在大頂可辟為末心神不寧服此即安

試心

在南巖西飛昇臺下謝天地巖上

仙棋

見隱仙巖下

泉七

參斗

在大頂西露石峯南石巖下有二井上應參星

百花

在仙侶巖神仙陶幼安得道於此

甘

在南巖宮又名一泓泉

真一

在紫霄宮右

益人

在迴龍觀上

東靈石 西靈石

右二泉在太上巖巖高峻無水宣德三年于此募

修太和山志巖東隴石穴下泉忽然出已而巖西路傍石根下亦復出泉于是用工鑿砌成池清冽可食

澗 二十四

武當

在大頂之東會皇崖諸峯之水北入于紫霄澗

西

發源焉嘶山龍井北出於澗

金雞

會大小雞鳴峯之水入于西澗

鬼谷

在大頂之南源會山南諸峯之水東入雙溪澗

雙溪

會東南諸水入鬼谷澗過浪河西北入于漢

紫霄

三公山水自宮南迤北會諸澗入于九渡澗

黑龍

香爐諸峯之水會前紫霄澗自龍潭東入九渡澗

新虛堂

白雲

自五老峯出合九渡澗

九渡

會諸澗之水入梅溪澗

磨針

在五龍宮北一里有石橫澗濱若磨痕傳云玄帝
修煉久有怠意因步澗下見神女以鐵杵磨之即
紫元君神化也因問曰欲何為應之曰失姑繡針
磨以償之曰詎非容易荅曰工夫未到耳玄帝大

悟

青羊

在青羊峯下

萬虎

在大頂北風雷震怒如萬虎咆哮會于青羊澗

牛槽

自月喜巖西入青羊澗

桃源

自紫蓋峯發源東入于青羊澗

黑虎

起自龍頂會于白龍潭

陽鶴

自陽鶴峯穿林麓東入于青羊澗

金鎖 雲飛 瀑布

右三澗起于金鎖青羊二峯之左右俱入青羊澗

會仙

在五龍頂北會諸峯之水北出蒿口入于蒿谷澗

雷

自疊字峯雷洞之水南會于五龍洞

五龍

由雷洞出西洞會于青羊洞

蒿谷

自梅溪之東諸山之水西入于青羊洞會于湍河

梅溪

出為湍河

池十

天

即白龍池在大頂南削壁下

天一 太一 滄水庫

右三池俱在南巖宮內

禹跡

在禹跡橋南

上善

在紫霄宮東方丈

五龍

在五龍頂

煉丹

見自然庵下

日
月

右二池在五龍宮天寶壇南廡後二池相並端平
間曹侍德建寶藏于池之南夢神語之曰此處上
應三天下即洞府群仙神龍居焉若法輪運轉神
靈弗安君將若何覺而語諸同僚夢悉符合于是
設藏殿而不運池清榜之曰洞天在近過往低聲
正統庚申宣尉孫嗣舉衆內附兵士詣池洗劍神

龍擁脊而出天地昏暗雷雨大震

玄之神祠

宮 十一

太和

在天柱峯之上

朝天

去太和宮東六里一天門下

清微

去太和宮七里即清微妙化巖也張守清張三伴
修煉之所永樂十年建為宮於西偏別築妙化巖

南巖

即天一真慶故址

紫霄

在展旗峯下

五龍

在靈應峯

五龍行

去五龍宮北三十里茅阜峯下殿後有茅阜石

玉虛

在展旗峯北遇真故址

遇真

在仙閣外

迎恩

在石板灘

淨樂

在均州城北

觀十

太玄

去南巖宮東北二十里古老君巖山門庵也內設
太上像

復真

去紫霄宮北一十五里一名太子坡殿塔下有聖
母滴淚池

龍泉

去紫霄宮北一十里九渡澗天津橋之上玉虛巖
之北

威烈

去紫霄宮北二百步中祀威烈王威烈王者唐太
守姚簡也

仁威

去五龍宮東北二十里有爐峯下

迴龍

去玉虛宮西南五里其山巒蜿蜒有回顧之狀上
有井冬夏不竭

八仙

去玉虛宮南二十六里舊傳有八仙過此

元和

去遇真宮南二里仙閣之裏昔玄帝有元和遷校
府之名其南則入山初路

修真

去遇真宮東二里黃土城外

真武

去淨樂宮百二十里襄陽府城北

廟

五

黑虎

去太和宮三十里九渡澗之上傳記云昔玄帝修道之時常有黑虎巡山乃北方天一所化護國鎮山之神也廟設黑虎神像

烏鴉

去南巖宮東北二里南天門下傳云玄帝修道之時有烏鴉報曉玄帝道成烏亦為靈

閔王

去玉虛宮西十五里崇寧祠故址東有井泉前有飲馬池一泓泉

禹王

在龍山上

三義

在龍山下

祠

柳梅

去南巖宮南一里玄帝嘗折梅枝寄柳樹誓之曰
道成當結實竟如其言

老姥

去五龍宮北百餘步磨針澗上

殿一

福地

去紫霄宮南八十步天下七十二福地此第一也
上近三公山下瞰禹跡池前擁寶珠峯後倚欵火
巖翳以松檜雖盛夏無暑氣

庵一

自然

去五龍宮西五十步東有煉丹池水中巨石下一

幸居山 7
穴有龍居焉人嘗見之按圖記焉明生陳希夷相
繼居此希夷感五炁龍君授以睡法明生所煉神
丹爐灰尚存

臺七

璣

在大頂東南其峯壁立亞于天柱玄帝受冊于此
飛昇

即更衣臺去南巖宮西百步玄帝易服處

禮斗

在紫霄巖下

起聖

在五龍宮東南按圖玄帝奉天詔于此五龍掖之

上昇

望仙

在五龍宮東北

誦經

在凌虛巖下

朝聖

在飛昇臺西

橋四十一

摘星

又名會仙一天門上橋當兩缺處瞰天柱諸峯下
臨絕谷谷中仰見人行如在天工

白雲

在白雲巖下

梯雲

在柳梅祠下

步雲

在飛昇臺

天一

在南巖北天門外

禹跡

在紫霄宮前

通會

在紫霄宮北威烈觀南

黑虎

在紫霄宮北黑虎廟南

黑龍

在紫極壇北

天津

在九渡澗

復真

在太子坡北

青羊

在五龍宮山下

聚仙

在黑虎澗

隱仙

在仁威觀上

普福

在仁威觀前

蒿口

在五龍行宮前

豐和

在嵩口石牌東

玉真

在東天門裏源出九渡澗至虛宮前

仙都

在玉虛宮北天門裏

遊仙

在玉虛宮左

仙源

在西天門裏

西天門

在玉虛宮西上有華陽亭下有蓮花池

西山

在西天門外

北山

在北天門外

東山

在東天門外

登仙

在玉虛宮東天門外南

東萊

在東山橋東

集仙 元和西 元和中 元和東

右四橋俱在元和觀前

會仙

在遇真宮前

迎恩

在迎恩宮北券門下

尋真

在石板灘西南

紋口

在石板灘南一里許

中

在石板灘南五里許

冲和西 冲和中 冲和東 春和

四橋俱在蚰蟻峪

蓮花

在州土門外蓮花池水出于此

七里

在黃沙河

玄之方士

神仙傳 四人

尹喜號文始閔命尹周大夫也占紫氣西邁當有道者遇之出為函谷閔令未幾而太上度閔喜迎拜授道德二經約後會蜀之青羊肆後入蜀歸棲于武當三天門下今名曰尹喜巖洞曰牛瀆青羊谷太上神化訪喜之地

尹軌字公度太原人丈始真人弟子服黃精年百餘歲入太和山領杜陽宮太和真人今為紫虛陽光道

德蘇真師

馮明生字君賢號明生得太陽神丹之秘丹成服半劑周游人間架屋徙徙與俗無異不過三年夫婦軌易其處今五龍觀自然庵即其地也

殷長生漢光武殷皇后之族鄧人馮明生之弟子也得師太陽神丹之訣同隱武當丹成馭氣飛行周游六合後至忠州仙都白日上昇

過遙墟二

陳希夷名搏字圖南亳州人火入武當隱居誦易於

五龍觀側感五炁龍君授之瞳法尋迂誦經臺研究
畫前之妙又迂於白雲巖五代之末四方鼎沸移居
華頂五龍飛空送之

張全弋字玄玄號三丰相傳留候之裔不知何許人
丰姿魁偉龜形鶴骨大耳圓目鬚髯如戟頂中作一
髻手中執方尺身披一衲自無寒暑人皆異之以為
神仙中人洪武初遍歷諸山搜奇覽勝嘗與耆舊語
云吾山異日與今日大有不同命丘玄清住五龍盧
秋雲住南巖劉古泉楊善澄住紫霄又結庵展旗峯

北曰遇真宮黃土城內曰會仙館諸弟子周真德爾
可善守香火洪武二十三年拂袖長往永樂初累遣
使臣請之不獲十年勅大臣創建宮觀自高真昇仙
之後未有盛於今日者師之所言信不虛矣

夷堅志 一人

均州武當山王道士行五雷法効驗彰著其師劉先
生道紫顏高一日昏暮間雲霧擁門幢幡旌節相望
踵至一仙童持上天詔召劉上昇劉大喜王道士白
言常聞昇天者多在白晝今已曠黑正恐陰魔作奇

崇切宜審諦劇不聽叱之使去曰吾平生積功累行
時節因緣至此而集無多言乃沐浴更衣跌坐盤石
上與衆別訣將即騰太空王密反室勅呼雷部神將
忽霹靂一聲震起仙童與幡節俱不見俄頃再震有
黑氣一道長數十百丈直下岩谷中道衆遂散明日
出視一路血跡斑斑窮其所之有巨蟒死岩下

湖廣總志 六人

戴孟名之生漢將軍武帝遣入北山採藥棄官學道
號孟成子受法于精靈裴真人得玉佩金鐙之書石

精金光之符周游名山日行七百里後白日上昇落
帽于武當山峯之上迄今呼曰落帽峯陳希夷有詩
云我愛武當好將軍曾得道昇舉入雲霄高岑名落
帽

葉濟字仲微漢明帝時人好道術來居武當寢息
無度或因積石倚大木維歷四時衣服不變居常散
髮亦或練巾飛步雲烟人莫之近

劉允常字道通歷陽人歷仕羅邑宰晉太康中表辭
官詔西上武當見孟盛子生于石上授以鍊神冲虛

之道石室不數年得冲寂之妙能飛行絕壁自號曰謝羅山蓋謝羅宰之官也後仙去莫知所之

房長鬚不知其名宋南渡後隱居武當日以栽杉為事今五龍宮後杉皆房手植一日忽遇玄帝化形道相問以栽杉之困慰諭之曰神則清矣惜乎無鬚以手領之亦以為常經宿但覺有物如絲縈於胸臆視之鬚已長尺餘矣甲午三月一日清旦雲中隱隱見跨鶴之形視故居惟扶屨在焉

田叢衣不知其名入武當隱仙巖石室冬夏止一叢

時人以蓑衣稱之隆冬則真氣如蒸盛夏則溫氣如玉人有疾厄叩之者摘衣草吹氣與人服者即愈鍊大丹端平間失所在今丹室爐竈存焉

謝天地不知其姓名絕粒不食步履如飛居南巖更衣臺下石室中石壁萬仞下臨深澗猿鶴莫能往來公飛行自若人有啓問但應之曰謝天地餘無他語人以是名之仙去不知所在

岳志 七人

姚太守名簡字易人隋人也佐唐太宗出為武當節

度貞觀中天下旱蝗勅禱名山俱未應姚被命詣武
當有儒士風貌殊異語簡曰予五龍君也帝命守護
此山為子故來已奏允湏失所在已而大雷雨遍布
天下後挈家隱居武當宋初却蝗赦旱靈顯昭著進
封忠智威烈王勅建祠於今紫霄宮之東

孫寂然名元政號寂然子嗣葉茅山清真觀得上清
五香諸法之訣遍禮福庭時沛湖龍去江漢罹金兵
之厄武當殿宇為之一空紹興辛酉首登武當興復
五龍開闢基緒以符水禳禱為民除疾衆皆歸之數

年之間殿宇悉備高宗詔赴闕以符水稱者勅度道士十人後還山仙去冠劍藏于桃源之東

鄧真君名安道孫寂然之弟子也自幼隨師開復武當盡得其師工清五雷諸法之效駕風鞭電應答如響遠邇疾患皆奔趨之勅住五龍始作正殿頑石壁立鑿甚苦默施神用一夕雷雨為破其石嘉泰中預告徒衆接卧而逝大風拔木移時方散人謂乘風而往劍癭宮北

曹觀欽名侍德峴山人幼入道居武當嗣五龍之派

天性顓悟自作一家書體飄逸有神仙之態後移領
三茅崇禧之任及歸一夕夢山神語曰三茅真君未
日降此君宜遠遯旦即領衆迎于會仙峯久之無一
人至者日將暮真君化為田夫荷蓑而至衆莫之識
令挈物而歸抵觀拜于堂下尋欲勞之不得但聞異
香襲人覆滿庭戶悔無及矣後誠徒衆曰此間仙凡
混居之地自今已往世世不受道教禮拜今武當道
士不受俗拜始此尋立聚聖之殿以奉之嘗謂門弟
曰吾因受三茅真君禮不免金解端平三年果罹兵

難白膏凝膚累無腥血刃者致拜釋劍而去

唐風仙名宇澄隨州人幼入武當姿貌古恠鶴體松
形杖上常掛葫蘆數十往来均房之間壬子得均州
郡守程進令開闢武當預道人吉山多奇中常叱辱
人被叱者即蒙福慶人以風仙稱之或立積雪或卧
道路常有虎豹守衛時貴禮敬之開慶己未不知所
在

劉道明號洞陽荆門人與葉雲萊同師雷困黃真人
授以清微上道居武當五龍宮搜索群籍詢諸耆舊

續為一書曰武當集

李素希字禹叢號明始齋光大師洛陽人生於元季
幼棄家隱於五當之五龍頂永樂三年忽見桺梅樹
獻之朝廷四年桺梅仍實復進獻賜賚甚渥詣朝謝
恩賜生便殿諭以理國治身之道師以道德奏對工
悅禮待甚厚賜還本山永樂十年朝廷遣大臣率軍
士二十餘萬建宮觀三十餘處經營之始詢訪古跡
舊規師一一陳之常以手加額願皇圖萬歲天下太
平永樂十九年六月初五日端坐瞑目壽九十三翌

日焚化骨蓮皆青人皆驚訝知其為仙矣冠劍藏於
黑虎澗上

玄之藝文

詩

述懷

鄧青陽

道人。不作槐根夢。一片虛頑太古心。無雪可催蒼檜
老。有家原住白雲深。山頭月落虎長嘯。海底風生龍
自吟。世上幾人明此理。野花啼鳥却知音。

贈盧秋雲

無名氏

武當道士來訪我。一雙禿髻花三朶。問之只有鶴相
隨。倏爾東西無不可。

賦丘上卿山水圖

無名氏

昔聞安期生飄飄入秦京上書三月空報罷拂袖去
作蓬萊行却咲叔孫通俯仰咸陽城長生竟何補世
上留空名何似長安少年客天柱峯頭莫白后朝辭
猿鶴下雲中暮逐夔龍侍君側繡衣青驄馬蹀躞堦
城下愛道心不忘焚香坐清夜太平天子親齋祭新
擢祠官捧圭幣紫壇燿火曉如星獨侍衮衣朝上帝
還思舊隱地石室生青苔來時壁上蒼精劍七星剝
落空塵埃丹砂不復化蘿衣誰更栽人生窮達會有

命何須千歲如嬰孩。草衣木食苦復苦。王喬偃佺安在哉。寄語空山舊泉石。不須爲我生悲哀。功成倘遂乞身願。萬里青天騎鳳來。

遊武當

李仲訓

嗜酒高陽十七年。一身輕似散神仙。夜來拾得南巖月。掛向松梢炤客眠。

雪滿頭顱霜滿眉。殘年正是學仙時。金精石與銀精石。煮作香糜也當饑。

大頂差我望且登。丹霞踏碎幾千層。三天門下無炎

梨月堂
暑。六月松陰尺五冰。

武當山上覓生涯。坐對閑雲日未斜。七十二峯都是翠。生鋤一片種梅花。

寄玉虛方丈

余士吉

蓬萊海上任公子。武當宮中太乙卿。學得釣鰲雙手捷。鍊成騎鶴一身輕。能詩自倚仙風逸。見帖人知道骨清。我亦舊隣徐市宅。君寧無念葛洪情。

天柱峯謁帝

袁宏道

除却善法堂人間無此麗。堯題鑄黃金玉版花紋地。

羲和曳長輪，銑碧返龍轡。霞裡台仙官，飛斷青溪趨。
茫茫諸夏人，綃綺被山翠。號呼夾笙鏞，醒却天娥睡。
燔珠薪水沉，千里薰燎氣。長髯老真人，曉暢天家事。
逸典絕云亭，功高七十二。鞭山駕龍鼉，一咲秦皇帝。
虎耳嶮逢不二和尚。

幽巖幻出走，走公面瘦辟玲瓏。點葱蒨，百年一室鎖青
烟。澗石霜松幾回變，師言少日住西山。南內風光眼
曾見，武皇七年四月時。搭衣曾上戒壇殿，白頭等死
入名山。四十年若流電，柳梅掃得大十圍。又見魯

孫頭似霰夜深屈指數朝賢青山閱人如睡傳元美
伯玉今在無可惜聰明死編撰

長生巖逢休糧道者

只將空榻伴嶙峋。踏遍桃花澗底春。一口也擯為長
物。諸緣皆可作飛塵。施來白粲都飼鶴。種得黃精每
寄人。晉却石爐烟少許。深山遙夜禮高真。

遊玉虛巖

一辟繡煙霞石老嶸嶸露跣骨留空巖青山也仙去
或纖削而清或高古而怒瘦過必成妍喜極多由怖

咽者為奔泉古者為杉樹種種出天成幽奇互遭遇
翹首告仙真此地好流寓未必三神山有此奇絕處

登天柱峯十首

馬人龍

是太岳絕頂東向朝瞰金殿跨焉

曾聞太乙有丹臺為掃霞峯問鼎來一柱補天常五
色千盤轉斗即三台鳥前海嶽差池出檻下星河次
第開回首人間奇未有半生魂夢枉裋裋

頂北三公南九卿前香爐蠟炬諸峯登之戊夜
小雷風作雨忽復飛雪

天門三上即鴻濛。柱倚天根復帝宮。山作公卿皆拱極。峯連爐炬欲然空。叩關呼吸成春雪。伐鼓風雷走玉龍。日出群方聊可辨。始知身在太玄中。

蒼龍嶺即絕頂也玉筍峯在頂北

青雲踏盡見瓊都。振袂雄風播海隅。鐵柱岩堯千嶂失。金天縹緲一莖孤。蒼龍嶺聽銀河瀉。玉筍班連黑帝趨。今古至尊長立極。蓬萊山盡六鰲扶。

太岳七十二峯峻不可至皆遠天柱金殿嶺焉無邊峰色擁明堂。上帝端居是武當。星壓泰華高倚

劍。雲生江漢遠。垂裳玉珂萬壑搖春籟。金屋諧天散
夜光。大地朝宗皆水德。玄圭七十二成行。

文皇以數藩財力治武當十有年成為建中使
諸道官領以藩臣領屢朝勅誥賫予充牣八宮
天柱屹隆

梯航萬海山疲。結構群宮迭嶽垂。金以大三子界布。
封於七十二家遺。國立祀典尊周禮。方岳祠官領漢
儀。恭誦王言思獻賦。小臣才愧揆天奇。

樓鎮城四隅棟宇畫石雙筆峯倚頂東偏

華唐詩
石樓春峙四城嚴。殿壓中峯斗可拈。星繞瓊闌垂鐵鎖。日扶海氣上金簷。群方盡勝從誰選。疊嶂爭奇各自尖。倩註丹經雙筆秀。天青玉案翠相兼。

頂望有南巖世傳西北玄帝化昇處

塵纓却喜桂高蘿。興極悲生一放歌。婚嫁未成青髮老。長安不見白雲多。罡風捲地魚腸冷。色界迷天鳥道過。莫指南岩竒羽化。高觀身世總無何。

帝辭淨樂王學道玄嶽香火殷盛以重譯至金殿當頭尺五天。下臨不測是輕烟。人瓶魚海爭朝

帝。花簇鸞簫。或見仙。萬口潮生。嵩祝日。八宮霞護。國
初年。休言淨樂何如此。為識山靈意尚玄。

嶽色於人遠。鬢濃。棲遲訪古更扶筇。三巴雲氣愁司
馬。一綫襄江弔卧龍。日月黃塵消薄宦。神仙青眼失
孤踪。丹丘片片春空是。採藥他年何處峰。

金殿繞欄。治銅為之。予以春暮。將自襄陽歸武
昌矣。

銅欄休倚出瑤京。繞徑天花去住輕。丹訣未傳辭帝
早。青霞滿袖帶愁生。看雲二月還三月。立馬襄城到

鄂城。柱下譚天成右史。他時紫氣夢來迎。

太和絕頂

雷思霈

萬峯參嶺白雲屯。昭代登封玄帝尊。若比崑崙真伯仲。只疑衡霍是兒孫。參差官閣懸金色。隱見松杉倒石根。便欲臨風生羽翼。想因呼吸徹天門。

又

金觀峯頭禮上玄。香爐三磴散晴烟。雲生下界俄浮海。雨洗層巒半揜天。北枕常山紫似帶。南窺大別小如錢。仙才靈氣今應在。不比燕昭漢武年。

七十二峯圖

楚塞秋空白練賦。丹青畫出峯峯翠。我欲南登南嶽山。其峯亦是七十二。瀑布飛泉或讓之。群峭摩空真絕異。他時為寫兩山圖。有峯一百四十四。

遊太岳山

宋海翁

初入山 宿烏鴉廟道士齊居

勝絕驚福地。渾忘磴路遙。古杉風易響。老檜雨常飄。伴鳥棲山館。隨雲度石橋。時聞有羽客。巖外結松巢。

下山 小憩南宮宮作

鐵鎖下松關。琳宮俯石闌。采芝曾出谷。設館記前山。
霞外青牛去。雲中白鹿還。重來鍊金骨。不必憶人間。

宿紫霄宮詢蠟燭磻道者

閑道通霄漢。千山紫翠重。磬笙棲鳥外。杖履夕霞中。
欲問茹芝客。先尋採藥童。林深孤月上。歷歷數前峰。

宿紫霄宮月下望蠟燭磻諸峯

千尺峰頭明月輝。松磬石磴紫烟飛。半天笙磬不知
處。採藥山中道士歸。

郊行望岳

龔之伊

露。滾。星。還。白。聽。鶯。度。石。泉。天。清。栽。柳。路。烟。裏。種。花。田。
岳。重。夫。容。古。雲。輕。畫。鮮。春。衣。桂。芳。杜。處。處。欲。晉。仙。

過仙關

山。迴。溪。路。怪。奇。鼠。畫。相。過。華。館。扶。慈。蔭。紅。橋。卧。薛。蘿。
天。從。掄。底。漏。石。向。栢。中。叱。幾。處。來。笙。篴。儵。然。發。浩。歌。

過九渡澗

梯。棧。間。風。似。鞭。紅。瀟。海。疑。泉。聲。譜。石。陰。雲。影。画。山。奇。
洞。冷。春。藏。霹。林。深。午。嘯。飈。捫。參。螺。髻。外。足。欲。二。分。壺。

過南巖西嶺

梁津黃竹外。閣道白榆邊。松頂摩行脚。蘿根狎羽仙。
低雲時架屋。歌石欲迴鸞。俯視濛濛地。琅瑤似有泉。

南巖

石脚安無地。雲根聽有鶯。松花平曲徑。栢子落虛枰。
烟壑蓮浮小。空天劍倚崢。鵲開紅滴滴。只照美門生。

半部樂

宿世曾厠乾闥婆。霓裳舊曲未全謫。西飛青雀頗來
往。不及林間一放歌。

蓬萊清淺幾經過。人世難逢開口歌。寄語山南古帝

子。聲聲啼血欲何如。

自然菴與弟恭甫著希素仙人 賜衲

一笑披衣學紫陽。衿裾不及袖郎當。非閑鶴背仙人
矮。自是金門隱吏長。

天柱峯四眺

一咲青天失九閨。上方春色玉隆顏。千尋影落銅仙
掌。萬道煙浮玉笥班。澗底雲生顏五嶽。峯腰花雨濺
三山。集靈臺上聞天語。海鶴翩自往還。

文

汪道昆四段

正位東向高出七十二峯如群弟子侍先師莫不齋
立近則金童玉女峰二當膝承之左三公右九卿帶
七星揖五老仙人隱士噴風而翔白雲出沒衆壑間
如觀六海諸峰或如碣石或如蓬萊鉅如斷鰲幻如
結廬細如漚鳥脩如北冥之鯢雜出如珊瑚枝浮如
萍實纍纍乎如鞭馳汜乎如漢使者之乘槎遠而望
之方城一耜漢水一鉅掩楚蜀畧周秦即嵩華衡霍
匡廬峨嵋悉辟易無何有之鄉矣

辟之宮室遇真為垣屋玉虛為迂淨樂為沛宮紫霄
為廣內太和則帝坐也南巖五龍清微之屬皆為離
宮朝天為掖門元和為象魏迴龍復真仁威行宮皆
行在耳語規制則前玉虛次淨樂語形勝則首南巖
次紫霄次五龍至若群山萬壑泉石巖阿各擅一奇
更僕不可悉數

夫右灋瀕左滄浪江漢交流振以鄂渚二別則玄武
之象外戶在焉日觀孤高下臨湯浴古者海岳為匹
亦通山澤之義與彼規規而闕一隅是以趾臣目者

也

十年三游始與貴游者俱局趣不自得再至則余為政然亦不失為俠少游乃今吊詭得朋視昔游為猶賢矣要以游方之外時而汗漫時而逍遙其斯為采真之游余未能也

王世貞一段

夫物顯晦則有時哉彼夫禪主絡繹者七十二紫望之禮稱嶽稱鎮者各五而茲山固泯泯也一旦遇真主以疑似惟重之跡而膺特驛遂超五嶽而帝之宮

殿大者擬連章小者凌祈年望仙道流非耕鑿而衣食者以萬計奔走四海之士女爭先而恐失號泣鼓舞望之若慕即之若素彼何所取縣來哉謬矣夫太史公言也曰惡覩所謂崑崙崙哉夫近有一武當而不能舉彼將以為無之也無之惡在其無崑崙也

楊鶴一段

蓋千巖萬壑難於一一向背有情且多童山無草木蒼鬱之致獨此山一氣融結綿亘八百里皆如勾陳之護紫微遠近色同點黛所以勝也

袁中道二段

游侶問玄帝所自出予曰黃帝之子昌意娶蜀山之女生高陽氏居弱水之鄉陶七河之津是為玄帝也
後御百神召致雷電乘結元之車周旋八外諸有洞
臺之山陰宮之丘皆移安息之石封而填之鑄羽山
之銅為寶鼎以獻於神峯大約與黃帝鑄鼎首山事
同陶貞白與楊許諸仙往來親得其說而記之尚有
可信若夫淨樂國王之說理甚無足存者自古山澤
之癯中舉者多惟帝王絕少而黃帝祖孫皆鼎成乘

雲歸於帝鄉似別有家學脉絡彼秦皇漢武不得其術而以腐骨望神山以淫胎飲浩露宜乎踈天親地究歸玄壤也今黃帝之跡相望而玄帝飲於育說悠悠無知者予故備為拈出

與游侶評山予曰吾胸中已有粉本大約太和山一美丈夫也從遇真至平臺為趾竹蔭泉界其徑路最妍從平臺至紫霄為腹過雲入漢其杉檜最古從紫霄至天門為臆砂翠班斲以觀山骨為最親從天門至天柱為顙雲奔霧馱以窮山勢為最遠此其軀幹

也左降而得南崖皴烟駁霞以巧幻勝又降而得五
龍分天隔日以幽邃勝又降而得玉虛宮近村遠林
以寬曠勝皆隸於山之左臂又降而得瓊臺依山傍
澗以渹潤勝又降而過蠟燭澗轉石奔雷以滂湃勝
又降而得玉虛巖虛簌空以蒼古勝皆隸於山之右
臂合之山之全體具焉其餘皆一髮一甲襟佩奢帶
類也

雷思霽二段

目力所及近者及高足力所到前者自下

昔之學道者心有隆替百獸逐之今學道何人昔之採藥不返者徃徃仙去今靈藥何在昔之丹室今為酒亭昔之巢居今為錢孔條忽渾沌不無損於山林然其巨麗觀方以內無兩語苦峻則擄天子之所不得游而秦皇漢武之所不得褰裳而至者也語火齊則軒轅氏之所不能治而夏后氏之所不能鼓鞀者也語規制則五時三觀之所為積蘇而祈年集靈之所為十舍避者也語林莽則領於中滑而嚴於禁籞五松三花莫為之秀而大椿豫章莫為之年者也

尹伸三段

欲怒欲標者東峯也流而得之欲陣欲複欲莊欲態者南北峯也而而得之若有若無勞於察淵者峰在下也此山善叢惟西峰展柱而不甚相比餘都合成一花相以環天柱而天柱俱堙之吾安知澗之屋上雲端其東峯彷彿耶其或天柱淵中物耶諸峯非松不生而松形簡怪突兀與峯爭勢蓋至是而吾目中之峯遂將百千萬億不復言七十二矣

大都群臺得其族南崖得其排均之具體而做五龍

紫霄得其麻隅復真道士得其隱約森萃吾安知遠之不足而近之有餘乎

道院之內如市如店求一明窓淨几不可得黃冠強者駟駿弱者乞傭絕不可近春秋之際市井充斥登臨客了無安頓處遊者擇時而往可耳

玄之雜記

玄帝紀一段

玄帝靜樂國王之子年十五辭親出家潛虛玄一默
會萬真身長九尺面如滿月龍眉鳳眼紺髮美髯顏
如水清披松蘿之服棄簪履之飭凝真養性四十二
年成無上道

一 胡濙碑陰文一段

洪熙元年二月望日臣濙代祀太和登山之日忽有
鶴一十五雙盤旋於金殿之上良久乃去

洞天福地一段

福地第六十五武當山在均州

趙孟頫啓聖實錄序

天一生水地六成之夫一者數之始也水者萬物成形之始也生數奇成數偶於位為北方北者背也北方象人背故北極出天最高又北之為文從人相背陽至冬至而止又自冬至而復生於卦為坎水之為文象形為坎卦東西分流於乾坤之四德為貞貞者正固也二義在天斗牛女虛危室壁七宿列於北方

成形為玄武玄武者龜蛇也青龍白虎朱雀皆一物而玄武獨二物不謂之龜蛇而謂之玄武者玄之為色赤而黑龜蛇則然有鱗甲武之象也玄武之神始降宋真宗時為祠遍天下皇元之興實始於北方北方之氣將王故北方之神先降事為之兆天既告之矣玄當山在西南方巍然高且大玄武神依焉黑衣披髮伏劍踐龜蛇人往往見之至今常然

胡漢柳梅碑陰文一段

李素希年九十三歲無疾端坐而終羽化之後齒骨

俱青人皆驚異 皇上再三嗟悼曰觀其骨青死必
爲神矣

廣輿記一段

石階山在太和中山中一名華岳地肺產救窮草冬夏
不枯日食三寸可辟穀

岳志二段

永樂十年督運木植過武昌見一大木立於黃鶴樓
前江中奔流衝激屹然不動遂載至玉虛宮今正殿
梁是也

永樂十二年湘潭縣人劉中等舟至光化羊皮灘忽
黑風驟至雷雨交作舟不得進湏臾風止見一大鐘
湧出水上遂載以行置於玉虛宮